

SUMMER ALL NOVICE Quarter Horse SHOW

Ferme de la Falouze - Belleray 29 et 30 Juin 2013

Qu'est ce qu'un show All Novice ?

Le samedi est consacré à des ateliers par discipline. Quelque soit son niveau, le cavalier travaille individuellement. Le but est de permettre à des nouveaux concurrents de découvrir ce que veut voir le juge ou aux plus expérimentés d'améliorer leur présentation. Marco Stors, professionnel francophone expliquera comment se comporter en concours et les critères de jugement pour chaque discipline.

Les épreuves du dimanche seront jugées par Jürgen Von Bistram, juge AQHA.

Tutorat : Pour ceux qui le souhaitent, un tutorat gracieux est proposé par des cavaliers expérimentés le dimanche pour accompagner les novices dans la préparation de leur classe. Il vous suffira de le demander sur place.

Le programme comprend des classes AQHA novice, des classes toutes races et des épreuves FFE CLUB et amateur.

Qui peut venir ?

Classes FFE : tous les renseignements et inscriptions sont sur le site ffe compet. Votre centre équestre

Epreuves CLUB : pour le cavalier : licence compétition club : minimum galop 2 pour club 2
minimum galop 4 pour club 1

pour le cheval : Il est inscrit sur la liste C (sur le site FFE)

Le casque est obligatoire pour tous les cavaliers. Les éperons western sont interdits sauf les éperons de type trèfle en CLUB 1 .

Epreuves amateur : pour le cavalier : licence compétition amateur.

pour le cheval : inscrit sur la liste des chevaux de sport

Le casque est obligatoire pour tous les cavaliers mineurs sauf en showmanship.

Classes toutes races : pour le cavalier : assurance RC et de gardien du cheval

pour le cheval : passeport comprenant les vaccins à jour

Le casque est obligatoire pour les mineurs sauf en showmanship

Classes AQHA : pour les cavaliers : adhésion AQHA avec statut novice amateur (19ans et plus) ou statut novice youth (moins de 19 ans)

pour le cheval : Document AQHA au nom de l'actuel propriétaire.

Passeport avec vaccinations à jour

Précisions sur le statut novice AQHA

Tout amateur ou youth peut obtenir un statut « novice amateur » ou « novice youth » pour une discipline, sauf s'il a gagné au moins 25 points dans cette discipline en AQHA ou s'il a été champion national dans cette discipline l'année précédente.

Par exemple, un cavalier champion FFE amateur 2012 en western pleasure ne peut pas être novice amateur AQHA dans cette discipline mais peut l'être en hunter , hunt seat, horsemanship, western riding, reining, trail, working cow, cutting, etc...

Chaque discipline est considérée séparément. La demande s'effectue au verso de la demande de carte Amateur ou youth à l'AQHA et n'entraîne pas de frais supplémentaire. Le secrétariat du concours qui propose des classes novice youth ou novice amateur peut vous donner le formulaire.

Il n'est pas nécessaire d'être propriétaire du cheval pour participer en classe novice youth ou novice amateur. Sauf pour le Halter, les étalons peuvent maintenant être présentés en novice amateur.

Les disciplines WESTERN :

HALTER AQHA :

Il s'agit d'un jugement de la conformation et des allures du cheval.

Le cheval est présenté individuellement en main avec un licol simple. (pas de licol en corde de type éthologique).

SHOWMANSHIP : Exécution d'un pattern individuellement en main . Ecole des aides à pied

C'est la compétence du concurrent à préparer et présenter un cheval en main qui est jugée .

Seuls un licol ajusté et une longe sont nécessaires. Ils peuvent être en cuir, nylon ou corde et peuvent porter des décorations. La longe peut comporter une chaîne qui sera passée au dessus ou en dessous du licol, jamais dans la bouche. La chaîne est obligatoire pour les étalons. Les crins peuvent être tressés sauf la queue (réglementation générale western FFE) .

Le concurrent doit mener son cheval vers l'avant en se plaçant du côté gauche, tout en tenant la longe avec sa main droite, près du licol.

Position du concurrent : Le cheval doit être mené essentiellement du coté gauche. Le concurrent ne doit jamais se tenir directement en avant du cheval. (sécurité)

Lorsqu'il mène son cheval en avant, le concurrent doit se placer entre l'oeil et la mi-encolure, ses épaules franchement parallèles aux épaules du cheval. Lors du pivot, la position du concurrent est la même que celle utilisée lorsqu'il mène son cheval vers l'avant sauf qu'il doit faire face au côté gauche du cheval.

Lors de l'exécution du reculer, le concurrent doit pivoter pour faire face à l'arrière main du cheval, maintenir son bras droit en extension (devant sa poitrine) et marcher à côté du cheval qui recule.

Chaque pattern comprend une inspection du cheval placé au carré. Le juge fait le tour du cheval. Le concurrent doit maintenir une position sécuritaire pour lui, les autres concurrents et le juge. La position du concurrent ne doit jamais gêner l'examen visuel du cheval par le juge et doit permettre au concurrent de maintenir une perception constante de l'endroit où se trouve le juge.

Le concurrent ne doit pas toucher le cheval avec ses mains ou ses pieds, pas plus qu'il ne peut donner un signal manifeste en pointant du pied vers le cheval durant la mise au carré.

WESTERN HORSEMANSHIP : Ecole des aides à cheval

Evaluation de la compétence du cavalier, sa position, son assiette et l'utilisation des aides. Chaque cavalier est jugé individuellement sur un pattern, puis collectivement aux trois allures en piste.

Les protections sont permises pour les chevaux.

WESTERN PLEASURE

L'épreuve de Western Pleasure trouve son origine dans la nécessité de se déplacer confortablement sur de longues distances sans intervention du cavalier, tout en gardant un cheval réceptif donc en éveil, en équilibre qui garde de lui-même sa cadence, son équilibre.

Les chevaux sont présentés en groupe sur la piste au pas, au petit trot et au galop, les rênes tenues raisonnablement relâchées tout en maintenant un léger contact.

Pas de protection pour le cheval.

RANCH PLEASURE : Le cheval exécute individuellement un parcours en gardant des allures propres au travail de ranch.

TRAIL : C'est l'épreuve favorite d'entrée dans la compétition western pour tous les chevaux de loisir.

Le Trail est issu de la nécessité de se déplacer en terrain varié et comprend les obstacles qui figurent les difficultés rencontrés dans la nature. C'est

Pas de protections pour les chevaux.

Quand le parcours est installé et a été vérifié par le juge, les concurrents ont le droit de reconnaître à pied, lorsque l'autorisation en a été donnée officiellement.

Obstacles obligatoires : une porte, passer au moins 4 barres consécutives et un reculer

EN CLUB A et CLUB PONEY : La barrière et le galop sont facultatifs

Le TRAIL in HAND (trail en main) est habituellement réservé au jeunes chevaux (1ou 2 ans) Il est ouvert à tous les âges pour permettre de s'essayer à la discipline.

WESTERN RIDING

Sur un parcours exécuté au galop, le cheval est jugé sur la qualité des changements de pied au galop, de ses allures, de sa réponse au cavalier, ses manières et son attitude. Le cheval doit exécuter son travail à une vitesse raisonnable, avec aisance et de façon volontaire.

REINING

Le reining est issu de la maniabilité nécessaire au travail du bétail . Au fil du temps, les manœuvres se sont stylisées en s'éloignant de leur origine.

Les protections sont permises pour le cheval.

Les patterns doivent être exécutés selon leur description, et non leur illustration. L'illustration ne sert qu'à présenter une idée générale de son exécution.

Les cones seront placées le long des bords de la carrière, de la façon suivante :

- un au centre du manège ;
- un à 15m **minimum** de chaque extrémité du manège.

MODALITES DE JUGEMENT

Après la déduction des points de pénalité résultant de déviation du pattern, du crédit sera donné à la fluidité, à la finesse, à l'attitude, à la précision et à la rapidité d'exécution des différentes manoeuvres imposées, tout en utilisant la vitesse, sous contrôle, de manière à augmenter le degré de difficulté et rendre la prestation plus agréable et captivante pour le public.

Description des manoeuvres

- Stop : Le cheval passe du galop à l'arrêt complet en ramenant sous lui les postérieurs dans une position bloquée en glissade tout en maintenant le mouvement en avant avec des antérieurs qui trottent. L'arrêt doit être en ligne droite.
La montée au stop doit être une accélération progressive à l'initiative du cavalier.
- Spins : (vrilles) : de pivots de 360 ° exécutés autour du postérieur interne, Un contact doit être maintenu avec le sol par un antérieur (pas de galop des antérieurs). Il est plus important que l'arrière main reste à la même place pendant toute la manoeuvre plutôt que de s'attacher à l'appui constant sur le postérieur interne.
- Rollback ; Volte Face : Revirement de 180° du mouvement avant venant du galop et repartant directement au galop en sens inverse.
- Cercles : Exécutés au galop avec dimension et vitesse requises. Les cercles doivent avoir un point central. Une nette différence doit être faite entre les vitesses et dimensions des petits et grands cercles avec une certaine homogénéité dans les deux côtés.
- Reculer : Marche arrière en ligne droite franche pour au moins trois mètres.
- Hésitation : Montre l'aptitude du cheval à rester immobile et relaxé à un endroit désigné. Chaque pattern de reining doit se terminer par une hésitation pour signifier au juge que le pattern est terminé avec un cheval sous contrôle.
- Changements de pied : Sans variation d'allure, de vitesse, de cadence et à l'endroit précis désigné.

Les contacts : Les inscriptions se font en ligne via le site www.afqh.org , sauf pour les épreuves FFE qui se font via le site ffe.compet

- Pour l'accueil sur place , les boxes, les partenaires, les exposants:
Régis Brocard : 06 81 57 16 79 brocardregis@yahoo.fr
- Pour le secrétariat : afqhadminist@laposte.net